

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.01.02 Организация интерьерных пространств

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)

07.03.01 Архитектура

Форма обучения

очная

Год набора

2021

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

Ст.преподаватель, Дубенкова Т.Ю.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цели изучения дисциплины соотнесены с общими целями образовательной программы по направлению Архитектура 07.03.01, имеют междисциплинарный характер и связаны с формированием социально-личностных, общепрофессиональных, специальных профессиональных компетенций.

Цель курса лекций – дать студентам теоретические знания по проектированию интерьера жилых и общественных зданий, научить решать комплексно объемно-планировочные и художественные задачи для создания архитектурной среды высокого качества.

Дисциплина занимает базовую позицию в системе подготовки архитекторов по направлению 07.03.01 Архитектура (в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования) и соответствует требованиям квалификационной характеристике архитектора.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины раскрываются на основе удовлетворения требований к формированию компетенций согласно соответствующим знаниям, умениям, навыкам в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

В результате изучения дисциплины студент должен :

- ознакомиться с историей интерьера;
- освоить композиционные приемы организации внутреннего пространства общественных и жилых зданий;
- освоить функциональные особенности организации интерьера.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПКО-1: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации</b>	
ПКО-1.1: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей;- использовать средства	методы моделирования и гармонизации среды, внутреннего пространства; исторические примеры наиболее известных архитектурных сооружений, интерьеров. анализировать и оценивать архитектурные решения в проектностроительной практике, в проектировании интерьеров в зарубежной и отечественной практике. методами решения композиционных, конструктивных и художественных задач в проектировании интерьеров.

<p>автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>	
<p>ПКО-1.2: Знать требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Знать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства. Знать состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Знать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>	<p>социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства.</p> <p>пользоваться нормативными документами по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп.</p> <p>методами и приемами воформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей;- использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>
<p><b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b></p>	

УК-2.1: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать	современные методы работы с информацией, профессиональной литературой. пользоваться современными информационными ресурсами; воспринимать, анализировать информацию; ставить цели и выбирать пути их достижения.
антикоррупционные мероприятия.	способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, культурой мышления.
УК-2.2: Знать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Знать требования антикоррупционного законодательства.	функциональные, конструктивные, эстетические и экономические основы проектирования, строительные нормы и правила. решать художественные, композиционные и конструктивные задачи в соответствии с основными нормами и правилами, с композиционными закономерностями, с конструктивными требованиями. методикой комплексного подхода к проектированию интерьеров жилых и общественных зданий и сооружений.

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=7343>.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1 (36)</b>	
занятия лекционного типа	1 (36)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1 (36)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. История интерьерных пространств.</b>									
	1. Основные характеристики интерьерных пространств. Архитектура древнего мира.	2							
	2. Интерьерные пространства древнеегипетской, античной архитектуры.	2							
	3. Интерьерные пространства средневековой Европы, России.	2							
	4. Интерьеры Нового времени в Европе XV-XIX в.в.	2							
	5. Интерьеры Новейшего времени в Европе XIX-XX в.в.	2							
	6. Интерьерные пространства в современной архитектуре.	2							
	7. Изучение теоретического курса (ТО). Реферат.							9	
<b>2. Композиционные приемы организации интерьера общественных и жилых зданий.</b>									

1. Композиционные приемы организации интерьера общественных и жилых зданий.	2							
2. Архитектурное пространство. Приемы организации пространственной формы.	2							
3. Цвет в пространстве. Освещение в интерьере.	2							
4. Приемы организации поверхности ограждения.	2							
5. Синтез искусств в интерьере.	2							
6. Эргономика в интерьере.	2							
7. Изучение теоретического курса (ТО). Реферат.							9	
<b>3. Функционально-пространственные основы организации интерьерных пространств.</b>								
1. Функционально-пространственные основы организации интерьерных пространств.	2							
2. Типы общественных зданий: экспозиция, зрелище, питание, торговля, рекреация, обучение.	2							
3. Интерьеры музеев, выставочных залов.	2							
4. Интерьерные пространства залов питания, торговли.	2							
5. Интерьеры дошкольных учреждений, школ, высших учебных заведений.	2							
6. Интерьер жилища. Градостроительные, социальные, психофизиологические факторы, влияющие на его формирование.	2							
7. Изучение теоретического курса (ТО). Реферат.							18	
8.								
Всего	36						36	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Дубенкова Т.Ю. Интерьер: учеб.-метод. пособие к лекциям спец. 270301.65 «Архитектура»(Красноярск: СФУ).
2. Ямалетдинов С. Ф. Интерьер: учебно-методическое пособие [для студентов спец. 270301.65 «Архитектура»](Красноярск: СФУ).
3. Устин В. Б. Художественное проектирование интерьеров: учебное пособие для студентов вузов(Москва: АСТ).
4. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: учеб. пособие (Москва: Архитектура-С).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. -Microsoft:
2. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
3. office 2007, office 2013.
4. -Adobe:
5. Photoshop-CS3, Adobe Acrobat.
6. -ABBYY:
7. ABBYY FineReader.
8. -Corel:
9. CorelDraw x4.
10. -RARLAB:
11. WinRAR.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. По изучаемой дисциплине в сети Интернет имеется большое количество ресурсов.
2. Интерьер – популярные книги: [Электронный ресурс] – режим доступа <https://www.livelib.ru/tag/> - заглавие с экрана.
3. 25 лучших программ для дизайна интерьера: [Электронный ресурс]- режим доступа <http://dizainmania.com/sovety-i-idei/25-luchshix-programm-dlya-dizajnera-interera.html>- заглавие с экрана.

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.